

Registered with the Registrar of NewsPapers for India R. No. 62828 / 95  
Date of Publication : 1<sup>st</sup> of Every month Date of Posting : 5<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> of Every month  
Regd. No. TN / CC (S) DN / 119 / 12-14 Licensed to Post without Prepayment  
WPP No. TN/PMG(CCR)/WPP-608/12-14

வேஷ்டு : 20

ஆகஸ்ட் 2014

காணம் : 1



Published by S.Srinivasan on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, New No.2, Old No.24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600083 and Printed by Mr.R.Kumaravel of Raj Thilak Printers (P) Ltd, 1/545A, Sivakasi Co-Op Society Industrial Estate, Sivakasi. Editor: S.Sridhar



வேஷ்டு : 20 | ஆகஸ்ட் 2014 | காணம் : 1 | Delivered by India Post | www.indiapost.gov.in

# மதுரமுரள்

MADHURA MURALI

மஹாரண்யம் பூநிழீ முரளீ தரஸ்வாமிஜி அவர்கள் அருளாசியுடன் வெளிவரும் தெய்வீக மாதப்பத்திரிக்கை

வேஷ்டு : 20 | ஆகஸ்ட் 2014 | காணம் : 1 | Delivered by India Post | www.indiapost.gov.in

A photograph of a man in a white dhoti and shirt standing outdoors. He is pointing his right hand towards a small, white and red shrine or altar. The background shows some greenery and a building.





மதுரமுரளி



மதுரமுரளி

ஜ-11லை 12 - குருபூர்ணீமை - யதுரபுரி ஆஸ்ரமம்



மதுரமுரளி

18

19

நூக்கு 2014



மாநி :

மஹாராண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர் ஸ்வாமிஜி  
அவர்கள் அருளாசிபுடன்

## மதுரமுரளி

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

வேணு: 20

ஆகஸ்டு 2014

காணம்: 1

ஹரே ராம ஹரே ராம ராம ராம ஹரே ஹரே  
ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண க்ருஷ்ண ஹரே ஹரே

ஊங்க தெமில் ...

மதுரமான மஹனீயர்-221	03	வீடு தேடி வருவான்	21
பூர்ணஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்	05	பிருந்தாவனமும்	29
பாகவத பழம்- ஸக 2/15	07	நந்தகுமாரனும்	29
பக்தி ரஸாயனம்	11	மாலே மணிவண்ணா	31
நித்ய பிரார்த்தனைகள்	15	அன்னதானமும் மழையும்	33

கிம் ஜ்யோதிஸ்தவ பாநுமானஹாநி மே ராத்ரெள ப்ரதீபாதிகம் ஸ்யாதேவம் ரவி தீப தர்சன விதெள கிம் ஜ்யோதி ராக்யாஹி மே சகங்க: தஸ்ய நிமீலனாதி ஸமயே கிம் தீ: தியோ தர்சனே கிம் தத்ராஹம் அது பவான் பரமகம் ஜ்யோதி: ததஸ்மி ப்ரபோ கேள்வி: எந்த ப்ரகாசத்தை கொண்டு நீ அறிகிறாய்? (எதை கொண்டு நீ எல்லாவற்றையும் விளக்குகிறாய்?)

பதில்: பகலில் எனக்கு சூரியன் வெளிச்சமாக இருந்து எல்லாவற்றையும் நன்கு விளக்குகிறார். இரவில் சந்திரன் அல்லது தீபங்கள் எல்லாவற்றையும் விளக்குகின்றன.

கேள்வி: இது சரியே. சூரியன், தீபம் இவைகளை எதை கொண்டு பார்க்கின்றாய் என்பதை, எனக்கு சொல்வாயாக.

பதில்: கண்களே அவைகளை விளக்குகின்றன.

கேள்வி: அந்த கண்களை மூடும் தருவாயில், எது விளக்கும் கருவியாகிறது?

பதில்: என் புத்தியே (மனதே) ஆகும்.

கேள்வி: அந்த மனதையும் விளக்குவது எதாகும்?

பதில்: அச்சமயத்தில், அதை விளக்குவது நானே ஆகும். (எனது மனது என்ற உருவத்தினால்)

கேள்வி: பிறகு (அதற்கு மேல்) நீர் யாரோ?

பதில்: எல்லாவற்றிற்கும் மேலான (உத்தமமான) பிரகாசம். ஆம். ஹே ப்ரபோ! நானே அந்த உத்தமமான ப்ரகாசம்!

- ஆதி சங்கரர் அருளிய ஏகஸ்லோகம்

## பூர்வவாமிலீயின் கீர்த்தனம்

ஹரே ராம ஹரே ராம ஹரே ராம என்று பாடிடுவோம்

கரத்தாளம் போட்டாடிடுவோம்

ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண ஹரே க்ருஷ்ண என்று பாடிடுவோம்  
பரந்தாமன் இவன் என்றாடிடுவோம்

அயோத்தியில் பிறந்து அனைவரும் வணங்கிட தந்தை சொல் கேட்டாரே  
மதுரையில் பிறந்து அனைவரும் மயங்கிட குழலூதி நின்றாரே  
ஆதிசேஷனின் அம்சமாம் லக்ஷ்மணன் தம்பியாய் வந்தாரே  
ஆதிசேஷனின் அம்சமாம் பலராமன் அண்ணனாய் வந்தாரே

(ஹரே)

தாடகை என்னும் அருக்கியை கொன்று வேள்வியை காத்தாரே  
பூதனை என்னும் அருக்கியை கொன்று முக்தியும் தந்தாரே  
வசிட்டரிடம் தானே வலிய சென்று கலைகளை கற்றாரே  
சாந்தீபனியிடம் குரு தசைனையாய் இறந்த மகனை தந்தாரே

(ஹரே)

பந்தயம் வைத்த சிவ தனுஸை உடைத்து ஸீதையை மணந்தாரே  
தொடர்ந்து வந்த ருக்மியை விரட்டி ருக்மிணியை மணந்தாரே  
நம் கர்ம வினைகளை தானே ஏற்று கானகம் சென்றாரே  
குழம்பி நின்ற பார்த்தனுக்கள்று கீதையை சொன்னாரே

(ஹரே)

பரதனுக்கள்று பாதுகை தந்து ஆறுதலளித்தாரே  
உத்தவனுக்கன்று பாதுகை தந்து பதரி அனுப்பினாரே  
அன்புடன் அன்று சபரி தந்த பழத்தை புசித்தாரே  
பாங்குடன் குப்ஜை தந்த சந்தனத்தை பெற்று இளமையை தந்தாரே

(ஹரே)

பிரிவால் வருந்திய ஸீதையை காண ஹனுமானை அனுப்பினாரே  
பிரிவால் வருந்திய கோபியரை காண உத்தவனை அனுப்பினாரே  
கடலின் நடுவில் அனையை அமைத்து இலங்கையை அடைந்தாரே  
கடலின் நடுவில் த்வாரகா நகரத்தை நிர்மாணம் செய்தாரே

(ஹரே)

விபீடனை ஸாக்ரீவனுக்கு முடி சூட்டி அதில் தானும் மகிழ்ந்தாரே  
உக்ரேஸன தர்மருக்கு முடி சூட்டி அதில் தானும் மகிழ்ந்தாரே  
கடைசி வரையில் தன்னை மனிதன் மனிதன் என்று சொல்லி வந்தாரே  
ஆரம்பம் முதலே தன்னை தெய்வம் தெய்வம் என்று பறைசாற்றி

கொண்டாரே (ஹரே)

# மதுரமரன்

## மஹனீயர் - 221

- டாக்டர்.ஆ.பாக்யநாதன்

உலகத்தில் எத்தனையோ மனிதர்கள் தினமும் பிறக்கின்றார்கள். இறக்கவும் செய்கின்றார்கள். இன்று உலகத்தின் மக்கள் தொகை, எவ்வளவோ கோடிகளை தாண்டி விட்டது. அதுவும் நம்முடைய தேசத்தின் மக்கள் தொகையும் கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவிற்கு, வளர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது.

உலகத்தில் இருக்கின்ற நாடுகளிலேயே பாரத தேசம்தான் பகவானை அடைவதற்கு எல்லா விதத்திலும், உகந்த தேசம். ஆனால், அந்த பாரத தேசத்திலும் கூட, யாரோ சிலருக்குத்தான் முக்கிய அடைய வேண்டும் என்ற ஆசை ஏற்படுகின்றது.

அப்படி ஏற்படுகின்றவர்களில், யாரோ சிலர்தான் முயல்கின்றார்கள். மற்றவர்களுக்கோ, அது பேச்சளவில் நின்று விடுகின்றது. முயல்பவர்களில் சிலரே, பல தடைகளை தாண்டி கடைசி வரை செல்கின்றார்கள்.

உலக ஆசைகளை விட வேண்டும்; காமம், கோபம் போன்றவைகளை நிரந்தரமாக அடக்க வேண்டும். இப்படியெல்லாம் இருந்து, நாம் தியானமோ ஜபமோ செய்து வரும்பொழுது, நாம் நினைத்தது நடந்து விட்டாலோ, அல்லது சொல்லியது நடந்து விட்டாலோ, நடக்க இருப்பவைகள் கணவுகளில் தெரிந்து விட்டாலோ போதும்; நாம் சாதனை செய்ததன் பலனை அடைந்து விட்டது போல ஒரு மகிழ்ச்சியும், கர்வமும் ஏற்படும்.

இவைகளை வெல்வது அவ்வளவு கடினம்.

இதை தாண்டி சென்றால், தூர தேசம் அறிதல், பிறர் மனம் அறிதல், தன்னை மறைத்து கொள்ளுதல், கனவில் சென்று

தோன்றுதல், தன்னை கனமாக செய்து கொள்வது, தன்னை லகுவாக செய்து கொள்வது போன்றவையெல்லாம் ஏற்படும். இவைகளில் மாட்டிக்கொள்ளாமல் தப்பித்தல் கடினம்.

இவைகளை தாண்டி சென்றால் தேவலோக காட்சிகள், தேவதைகள் தரிசனங்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். சாதனைகளில் நாம் கீழே விழுவதற்கு, வாய்ப்புகள் அதிகம். இதில் யாரோ ஒருவர்தான் பகவானுடைய மாயையை தாண்டி முக்தியை அடைகின்றார்கள்.

இப்படி சொன்னால் நமக்கு எல்லாம் என்ன கதி? நாம் கரையேறுவதற்கு வழியே இல்லை என்று தோன்றுகின்றதல்லவா! கவலை வேண்டாம்.

அதற்காகத்தான், கருணாமூர்த்தியான பகவான் அவ்வப்பொழுது மஹான்களை பூமிக்கு அனுப்பி கொண்டே இருக்கின்றார்.

மஹான்கள் இங்கு வந்து எந்த சாதனையும் செய்ய வேண்டிய அவசியம், அவர்களுக்கு இல்லை. அவர்கள் தெய்வாமச்சத்துடனே பிறக்கின்றார்கள். ஒருவரை அவதார புருஷராக செய்ய முடியாது. அவதார புருஷர்கள் பிறக்கின்றார்கள். அவர்களுடைய சரணத்தை, நாம் இறுக பற்றிக் கொண்டால் போதும். அவர்கள் கரையேறும்பொழுது, நாம் கரையேறி விடலாம்.

காட்டில், பெரிய பெரிய பள்ளங்கள் இருக்கும். அந்த பள்ளங்களை, ஈ, கொசு, தேனி, வண்டு, ஏறும்பு, போன்றவைகளால் தாண்ட முடியாது. பராக்ரமமுள்ள சிங்கம் எளிதாக தாண்டி விடும். சிங்கம் தாண்டும்பொழுது, அந்த சிங்கம் அறியாமலேயே, அந்த சிங்கத்தின் உடல் மேல் இருக்கும் கொசு, ஏறும்பு, ஈ, வண்டு, பூச்சி எல்லாம் தாண்டி விடும்.

அதுபோல்தான், நம்முடைய குருநாதருடைய சரணங்களை பற்றி கொண்டால், அவர் ஸம்சார ஸாகரத்திலிருந்து நம்மை அனாயசமாக கரையேற்றி விடுவார். நமக்கு வேறு உபாயம் இல்லை.



## பக்தர்களீன் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியீ அவர்களீன் பதில்கள்

கேள்வி: நாமகீர்த்தனம் எப்படி பாபத்தை போக்கி புண்யத்தை தரும்?

பதில்: தாங்கள், இந்த செயல்கள் பாவம் என்றும், இந்த செயல்கள் புண்யம் என்றும் எப்படி முடிவுக்கு வருகின்றீர்கள்?

கேள்வி கேட்டவர்: சாஸ்திரங்களில் சொல்லி உள்ளதாக பெரியவர்கள் சொல்லி கேட்டுள்ளோம். பெரியவர்கள் பலர் நடைமுறைப்படுத்தியதையும் வைத்துத்தான், இந்த இந்த செயல்கள் பாவம், புண்யம் என்றும் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

பதில்: அதே சாஸ்திரங்கள், நாமகீர்த்தனம் பாவத்தை போக்கும், புண்யத்தை தரும் என்றும் சொல்லி உள்ளது. இதே பாகவத தர்மத்தை, பல மஹாங்கள் கடைப்பிடித்து முக்தியை அடைந்துள்ளார்கள்.

### பரமேஸ்வர தத்வம்

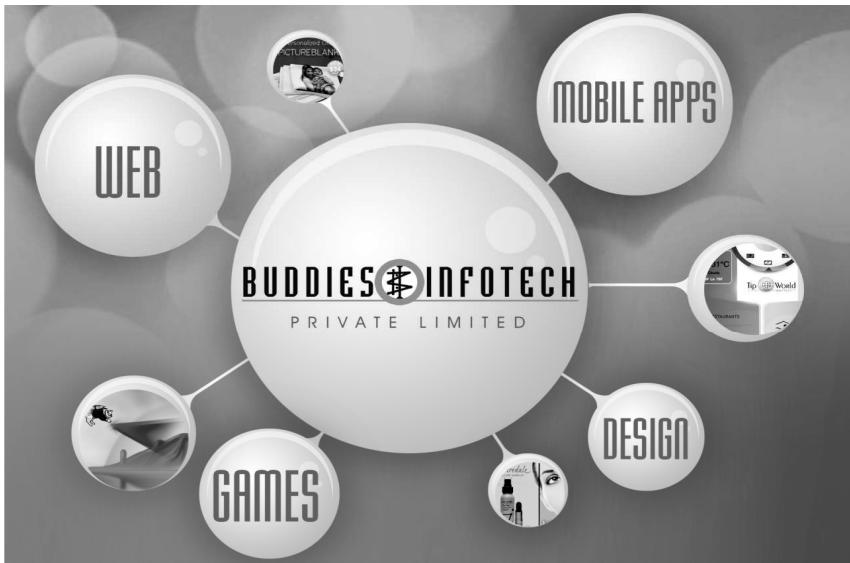
பரமேஸ்வரனின் பாதத்தின் கீழ் காலன் மிதிபட்டு இருப்பதையும், அதே பரமேஸ்வரன், தனது கண்ணால் காமனை பொசுக்கி அழித்ததையும் காண்கிறோம்.

காமனால் ஜனனமும், காலனால் மரணமும் ஏற்படுகின்றன. பரமேஸ்வரனை சரணடைவோருக்கு ஜனன மரண பயமில்லை என்பதையன்றோ இது உணர்த்துகிறது!!

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி

### Announcement

To know about Sri Swamiji's Darshan Timings, Events & also to Register your Prayers, Please call +91-9382393833



75 & 77, KG Marina Bay, Santhome High Road, Santhome, Chennai - 600 004

Phone: 044 - 42144662, 43033313, 43033326

[contact@buddiesinfotech.com](mailto:contact@buddiesinfotech.com)

[www.buddiesinfotech.com](http://www.buddiesinfotech.com)



# rajmani builders

launches its new project

## "rajmani's mathura"

at kolapakkam (near Porur)

well designed and ventilated 2/3 bhk homes  
(825 sq. ft to 1075 sq. ft) at fair prices

ph: 98400 30711

email: [rajmanibuilders@gmail.com](mailto:rajmanibuilders@gmail.com)

ADVT

website: [www.rajmanibuilders.com](http://www.rajmanibuilders.com)



## பரகவத பழும்

### ஸ்கந்தம் 2, அத்யாயம் 4

-ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி

15



ஹரிகதையே கேட்கத்தக்கது என்று சுகர் பார்ஷவித்திடம் கூறியுள்ளார். அதனால், அழகான வார்த்தைகளால் பகவானின் அழகான குணங்களை, அழகான ரூபத்தை, அழகான மஹிமைகளை, அழகாக வர்ணிக்கும்படி, தனக்கு அருள் புரியுமாறு, பகவானிடமே பிரார்த்திக்கின்றார் சுகர்.

மேல் சொன்ன பன்னிரெண்டு ஸ்லோகங்களால் பகவானை அழகாக துதி செய்தார் சுகர். இப்பொழுது ஒரு ஸ்லோகத்தால் வியாஸரைப் போற்றுகிறார்.

நமஸ்தஸ்மை பகவதே வாஸாதேவாய வேதஸே

பபுர்க்ஞானமயம் ஸௌம்யா யன்முகாம்புருஹாஸவம் 2.4.24

“எவரது முகத்திலிருந்து வழியும் ஞானாம்ருதத்தை பக்தர்கள் பருகுகின்றார்களோ, அந்த பகவானான அளவற்ற தேஜஸ் உடைய அந்த வேத வியாஸருக்கு நமஸ்காரம்” இப்படியாக, துதி செய்துவிட்டு, சுகர் தொடர்கிறார், ‘ஓ மன்னா! ஸ்ரீ ஹரி தனக்கு எதைச் சொன்னாரோ, வேதகர்பனான பிரம்மா, கேள்விகேட்ட நாரதருக்கு இதையே உபதேவித்தார்’ என்று பாகவதத்தைக் கூற ஆரம்பிக்கின்றார். பகவான் பிரம்மாவிடம் பாகவதத்தை வெகு சுருக்கமாக கூறினார். அந்த பாகவதத்தை பிரம்மா நாரதரிடம் கூறினார். நாரதர் வியாஸரிடமும், அவர் சுகரிடமும் கூறினார். சுகர் பார்ஷவித்திற்கு பாகவதத்தை கூறும்பொழுது, அங்கு உபஸ்ரோதாவாக ஈதர் இருந்தார். அவர் செளனகாதிகளிடம் கூறி இவ்வாறாக பாகவதம் நம்வரை வந்திருக்கிறது.

### ஐந்தாவது அத்யாயம்

ஸ்ரீமத்பாகவதம் மோகஷத்தையளிக்கவல்ல புராணம். மோகஷம் மட்டுமே அதன் பிரயோஜனம் “கைவல்யைக ப்ரயோஜனம்” என்று கூறப்பட்டுள்ளது. அதனால், அதில் மீண்டும் மதுரமுரளி

மீண்டும் ஆத்ம ஞானத்தைப் பற்றியே கேள்விகளும், பதிலும் இருப்பதை நாம் பார்க்கலாம்.

வேதம், உபநிஷத்துக்கள் இவையெல்லாம் கடினமாக கூறும் விஷயங்களை, ஸ்ரீமத்பாகவதம் மிகவும் மிருதுவாகவும் லிதிமாகவும் நமக்கு எடுத்துக் கூறும். நாரதர் பிரம்மாவிடம் ஒருமுறை ஞான விஷயமான கேள்வியைக் கேட்கும்பொழுது, பிரம்மா நாரதருக்கு, தான் பகவானிடமிருந்து பாகவதத்தைப் பெற்ற கதையைக் கூறி, அந்த பாகவதத்தை நாரதருக்கும் உபதேசிக்கின்றார்.

நாரதர் பிரம்மாவிடம், “தேவர்களுக்கு தேவனே! பூதங்களை ஸ்ரூஷ்டித்தவரும், ஆகையால் அவைகளுக்கும் முந்தியிருப்பவருமான நீர் எனக்கு ஒரு தத்துவத்தை உபதேசிக்க பிரார்த்திக்கின்றேன். எந்த ஒரு ஞானம், ஆத்ம தத்துவத்தை விளக்கக்கூடியதோ, அந்த ஞானத்தை தாங்கள் எனக்கு கூற வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றார். ஹே பிரபோ! இந்த பிரபஞ்சம் யாரால் பிரகாசிக்கின்றது? இதற்கு என்ன ஆதாரம்? யார் இதை சிருஷ்டித்தார்? யாரிடம் இப்பிரபஞ்சம் மீண்டும் லயிக்கிறது? இதன் ஸ்வரூபமென்ன? யாருக்கு அதீனமாக இது உள்ளது? இதை உள்ளது உள்ளபடி நீங்கள் எனக்கு கூறவேண்டும். தாங்கள் இதையெல்லாம் நன்கு அறிவீர். ஏனென்றால், தாங்களே, தோன்றிய, இப்பொழுது இருக்கின்ற, மற்றும் தோன்றப் போகின்றனவை, இவை அனைத்துக்கும் பிரபு. நீங்கள் பிரபுவாக இருப்பதனாலேயே, இந்த பிரபஞ்ச ரகசியம் உங்களுக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல உள்ளது. நீங்கள் ஒருவராகவே எல்லா பிராணிகளையும், பூதங்களையும் உங்கள் மாயையால் சிருஷ்டிக்கின்றீர். தாங்கள் யாரிடமிருந்து அறிவை பெற்றீர்கள்? யார் தங்களுக்கு ஆஸ்ரயம், யாருக்கு அதீனமானவர், மேலும் தங்கள் ஸ்வரூபமென்ன?

ஒரு சிலந்தி ஒரு சிரமமேயில்லாமல் தன்னிடமிருந்தே வலை பின்னி அழிப்பதுபோல், தாங்கள் அனாயாஸமாக இந்த பிரபஞ்சத்தை சிருஷ்டித்துக் காப்பாற்றுகின்றீர். வேறு ஒருவரையும் அவலம்பிப்பது இல்லை. ஒரு சிலந்தி, தன் வலையை பின்ன பொருளும் அறிவும் வெளியிலிருந்து மதுரமுரளி

பெறுவதில்லை. வலையை பின்ன ஒரு பசைப்போன்ற பொருளை, அது தன்னிடமே வைத்துள்ளது. அந்த கூடு வரவில்லையென்றால், அந்த பசையை மீண்டும் விழுங்கிவிடுகிறது. பசையை வெளிவிடுவதனாலோ, உள்ளே இழுத்துக் கொள்வதனாலோ, அந்த சிலந்தியின் உடம்பில் எந்த விகாரமும் ஏற்படுவதில்லை.

மேலும், ஒரு சிலந்தி தனியாகவே வலை கட்டும். இரண்டு சிலந்திகள் சேர்ந்து ஒரே கூடு கட்டாது. சிலந்தி அந்த வலையில் இங்கும் அங்கும் ஓடுவதுபோல், பகவானும் தனது சிருஷ்டியில் லீலைகள் புரிகின்றான். அந்த வலையில் அகப்படும் இரைகளை விழுங்குவதுபோல் பகவானும் இந்த சிருஷ்டியில் தனது பக்தர்களை விழுங்கிக்கொண்டு இருக்கிறான். அதேபோல், அந்த வலையைப் பின்ன ஒரு அறிவும் அதற்கு ஸ்வபாவமாக உள்ளது. யாரிடமிருந்தும், அது, அதை கற்கவில்லை. அதேபோல், தாங்களும் இந்த சிருஷ்டிக்கான பொருளையும் அறிவையும், வெளியிலிருந்து பெறுவதில்லை. உங்களிடமே இவை உள்ளன.

மேலும் தங்களுக்கு சமமாகவோ, மேலாகவோ, கீழாகவோ எதுவுமே இப்ரபஞ்சத்தில் இருப்பதாக தெரியவில்லை. நாம ரூபங்களையடைய சிருஷ்டியும் ஸுக்ஷமான ஸ்ருஷ்டி எதுவுமே உங்களைக் காட்டிலும், வேறொரு இடத்திலிருந்து உண்டானதாக எனக்குத் தெரியவில்லை. அப்பேற்பட்ட தாங்கள் கடும் தவம் செய்தீர்கள் என்று கேள்விப்பட்டு, மிகவும் வருத்தம் ஏற்பட்டது. தங்களைக் காட்டிலும் மேலான ஒரு ஈஸ்வரன் இருக்கின்றானோ என்ற சந்தேகத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. ஏனெனில் தவம் என்பது, யாரை குறித்தாவதுதான் செய்யப்படுகிறது அல்லவா?

எல்லாம் அறிந்த ஹே ஸர்வேஸ்வர! இது விஷயமாக நீங்கள் எனக்கு, எல்லாவற்றையும் தெளிவாகவும் விளக்கமாகவும் எடுத்துக் கூற வேண்டும். ஸர்வக்ஞராக இருப்பதால், எனது இயலாமையும் உணர்ந்தவராதலால், எனக்கும் நன்கு புரியும்படி விளக்க வேண்டும் என்று தனது பிரார்த்தனையை தெரிவிக்கின்றார்.

பாகவதத்தில் கேள்விகள் கேட்கப்படும் இடங்களில் எல்லாம் ஒன்றை நாம் கவனிக்கலாம். முதலில் ஸுதரைப் பார்த்து செளனகாதிகள், ஆறு கேள்விகள் கேட்டார்கள். பின் பார்ஷித், சுகரைப் பார்த்து ஆறு கேள்விகள் கேட்கின்றார். இங்கே நாரதரும் பிரம்மாவிடம், ஆறு கேள்விகளையே கேட்கிறார்.

நாரதர் அழகாக ஒரு ஸ்தோத்திரம் செய்த பின்பு பிரம்மாவை கேள்வி கேட்கிறார். நமக்கும் இது ஒரு பாடம். யாரிடமாவது எதையாவது கற்க விரும்பினால், முதலில் அவர்களை அழகாக ஸ்தோத்திரம் செய்யவேண்டும். பிறகுதான், கேள்வி கேட்க வேண்டும் என்பதே அந்த பாடம்.

பிரம்மா நாரதரிடம் கூறுகிறார், 'குழந்தாய்! நீ மிகவும் கருணையுள்ள கொண்டவன். சௌம்ய! உன்னுடைய இந்த கேள்வி மிகவும் உத்தமமானது. ஏனெனில், பகவானுடைய பெருமைகளைப் பேசுவதற்கு, நீ இப்போது என்னைத் தூண்டியிருக்கின்றாய்'.

நாரதரை பிடிக்காதவர்களே கிடையாது. கம்ஸனிலிருந்து ஆரம்பித்து பகவான்வரை எல்லோருக்கும் பிரியமானவர். அதனால் 'சௌம்ய' என்கிறார் பிரம்மா!

மேலும் பிரம்மா, "நாரத! என்னைக் காட்டிலும் மேலான அந்த பகவானை அறியாததால், நீ இவ்வாறு கூறுகிறாய். நீ என்னை பகவானென்று சொல்வதை முற்றிலும் பொருந்தாது என்றும் கூறி விட முடியாது"என்று கூறுகிறார். (கனியும்)

### நாம சித்தாந்தம்

வேதாந்த ச்ரவணம் போன்றவைகளை காட்டிலும், நாம சங்கீர்த்தனம் மிக சுலபம். வேதாந்த மார்க்கத்தில் வெற்றிபெற சர்ர அபிமானம், அறவே இருக்க கூடாது. நமக்கு இருப்பதோ சர்ர அபிமானம் கூட இல்லை, சர்ர அஹம்காரம!!!

ஆகவேதான், வேதாந்த ச்ரவணம் போன்றவைகளை காட்டிலும், நாம சங்கீர்த்தனம் மிக சுலபம்.

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி

# பக்தி ரஸாயனம்

- அச்சு

மதுகுதன சரஸ்வதி என்ற மஹாத்மா, வங்கதேசத்தில் பரீத்புர நகரத்தை சேர்ந்த கோடாலிபாய் என்ற கிராமத்தில் பிறந்தார். அவருடைய தந்தை பெயர் புரந்தர மிஸ்ரர். மதுகுதன சரஸ்வதிக்கு, கமலநயனன் என்பதுதான் பெற்றோர்கள் இட்ட பெயர். ஆதிசங்கரருடைய ஸர்வ வேதாந்த சித்தாந்த நூலிற்கு, இவர் வியாக்யானம் எழுதி இருக்கிறார். மேலும் அத்வைத சித்தி, வேதாந்த கல்ப லதா, அத்வைத தத்வ ரத்னம், பூஞ்மத்பாகவத மகா, பூஞ்மத்பகவத் கீதா வியாக்யானம், ஸம்கேஷப ஸாரீரக ஸார ஸங்கரஹும், சித்தாந்த பிந்து, சிவ மஹிம ஸ்தோத்ர வியாக்யானம், ஹரி லீலா போன்ற கிரந்தங்களை எழுதி இருக்கின்றார். அவர் பக்தி ரஸாயனம் என்று ஒரு கிரந்தமும் எழுதி இருக்கின்றார்.

ரஸாயனம் என்றால், மிகவும் மதுரமான ஒரு விசேஷ மருந்து என்று பெயர். பொதுவாகவே ஜனன, மரணம் என்ற ஸம்ஸாரத்தை வியாதியாகவே நாம் கருதுவதால், அந்த ஸம்ஸார வியாதிக்கு பக்திதான் மருந்து என்று பொருள்படும்படி, இந்த நூலை எழுதி உள்ளார். அதுவும் இந்த கலியுகத்தின் ஜாரத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இதுவே முக்கியமான மருந்தாகும்.

தினமும் பகவானுடைய கல்யாண குணங்களை வர்ணிக்க கூடிய கதைகளை, கேட்டுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். அப்படி வெகுகாலம் விடாமல் கேட்டுக்கொண்டே இருந்தால், மனது உருகும். அப்படி உருகிய மனதில் பகவானுடைய தியானம் விடாமல் சித்திக்கும். அப்படி பகவானுடைய தியானம் விடாமல் சித்தித்தால், ஒரு நிரந்தரமான ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கலாம்.

இதைத்தான், பகவத் பக்தியின் ஸ்வரூப லகங்களை என்று மஹான்கள் சொல்லுவார்கள்.

1. முதலில் பாகவத தர்மத்தில் இருக்கக்கூடிய மஹான்களுக்கு, தன்னலமற்ற தொண்டு செய்ய வேண்டும்.
2. அப்படி, தான் செய்த சேவையின் மூலமாக அவர்களுடைய கருணைக்கு பாத்திரமாக வேண்டும்.
3. அவர்களது கருணைக்கு பாத்திரமானதன் பயனாக, அவர்கள் அனுஷ்டித்து வரும் பாகவத தர்மத்தில், நமக்கு தீவிரமாக நம்பிக்கை ஏற்பட்டு, நாம் அதை பின்பற்ற ஆரம்பிப்போம்.
4. அதன் பலனாக, எப்பொழுதும் பகவானுடைய கதைகளை கேட்டுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்ற தவிப்பு ஏற்படும்.
5. அதன் பலனாக, பகவானுடைய தியானம் ஹிருதயத்தில் நிரந்தரமாக சித்திக்கும்.
6. தானாகவே, அவனுக்கு தத்துவங்களை பற்றிய அறிவு ஏற்படும்.
7. அடுத்ததாக, அவனுக்கு மோகங்கதை அடைய வேண்டும் என்ற தவிப்பு தீவிரமாக ஏற்படும்.
8. இதன் பலனாக, ஒரு இனம் புரியாத ஆனந்தத்தை அந்த பக்தன் அனுபவித்து வருவான்.
9. அடுத்ததாக, அவ்வப்பொழுது தானே பகவானை போல் அபிநியம் செய்வான். அதாவது, கோவர்த்தன மலையை தூக்கிக்கொண்டு நிற்பது போலும், ஒரு சமயத்தில் சூழலை ஊதிக்கொண்டு நிற்பது போலும் இருப்பான்.
10. கடைசி நிலையில் அவனிடம் தேவூம், உலகம் என்ற வேறு எந்த சிந்தனையும் இல்லாமல் நிரந்தரமாக வாக்கு, மனது, அறிவிற்கு எட்டாத ஒரு அதிசயமான பகவத்ப்ரேமையில், அவன் எப்பொழுதும் இருந்து வருவான்.

பக்தியை மூன்று நிலைகளில் சொல்லலாம். அது ம்ருது தீவிரம், மத்ய தீவிரம், தீவிர தீவிரம் ஆகும். பகவானுடைய மூன்று முக்கியமான ஸ்தானங்களையும் சொல்ல முடியும். ஒன்று டீ வைகுண்டம், இரண்டாவது துவாரகை, மூன்றாவது ப்ருந்தாவனம்.

வைகுண்டத்தில் சனகாதிகள் செய்யும் பக்தி, ம்ருது தீவிரம். துவாரகையில் இருந்த பக்தர்கள் கிருஷ்ணனிடம் செய்தது, மத்ய தீவிரம். ப்ருந்தாவனத்தில் கோபிகள் செய்த பக்தியே தீவிர தீவிரமாகும். இத்தகைய தீவிர தீவிரமான பக்தி ஒன்றினாலேயே, மனோநாசம் ஏற்பட்டு, நிர்விகல்பமான சமாதியை அடைகின்றார்கள். இதுதான் பக்தி நிலையின் உயர்ந்த பயன். இத்தகைய ஆன்தத்தை அடைய, வாகுதேவ சரணாரவிந்தத்தில் செய்யப்படுகிற, அனன்ய பக்தியே அந்தரங்க சாதனமாகும்.

அந்த பக்தியானது, சிருங்கார ரஸம் போன்ற எந்த ரஸங்களை உடையதாக இருந்தாலும், அல்லது ரஸமே இல்லாத சாதனங்களை உடையதாக இருந்தாலும், அந்த பகவத்பக்தி மேலானதுதான். இந்த பக்தி அவனை அத்வைத நிஷ்டையில் கொண்டு விட்டு விடும்.

நவரஸமிலிதம் வா கேவலம் வா புமர்த்தம்

பரமமிஹமுகுந்தே பக்தியோகம் வதந்தி।  
நிருபமஸாக ஸம்வித்ரூபம் அஸ்ப்ருஸஷ்ட துக்கம்

தமஹமகிலதுஷ்டயை சாஸ்தர த்ருஷ்ட்யா வ்யநஜ்மி॥

தினமும் நாம் நீராடுகின்றோம். நேற்றுதான், நீராடி விட்டோமே என்று, இன்று நீராடாமல் இல்லை. அதுபோல் தினமும் பல் துலக்குகின்றோம். நேற்று பல்துலக்கி விட்டோம் என்பதற்காக, இன்று துலக்காமல் இருப்பது இல்லை. ஏன்? சேரும் அசுத்தத்தை, அவ்வப்பொழுது சுத்தம் செய்து கொண்டே இருக்கின்றோம். அதுபோல்தான், நேற்று நாமகீர்த்தனம் செய்து விட்டோம் இன்று ஏன் செய்ய வேண்டும் என்று இல்லாமல், மனதில் அவ்வப்பொழுது சேரும் அசுத்தத்தை அன்று அன்று கீர்த்தனம் செய்து சுத்தி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

- மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி

## செய்தும் செய்யாததாய்

ஓருவர் விடாது நாமம் சொல்லி வருகிறார்; பூஜை செய்து வருகிறார்; கதா ச்ரவணம் செய்து வருகிறார்; ஆனாலும், தான் பகவானை அடைய ஒன்றும் செய்யவில்லையே என்ற நினைப்பு வருமாகில், அந்த நினைப்பே அவர் இந்த சாதனைகளை ஆத்மார்த்தமாக செய்யவில்லை என்று காட்டி கொடுத்து விட்டதன்றோ?

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி

## கெட்ட வாசனை

குளிக்காது பல நாள் கடத்தினால், சர்ரத்திலிருந்து வரும் தூர்நாற்றம், முதலில் அருகில் வருபவர்களுக்கு அருவருப்பை கொடுப்பதோடு நில்லாமல், கொஞ்ச நாட்களில் தனக்கே அருவருப்பை தந்திடும்!

அதே போல, மனதில் இருக்கும் காமம், பொறாமை, போட்டி, லோபம் போன்ற கெட்ட வாசனைகள், கால போக்கில், பிறருக்கு தீங்கு விளைவிப்பதை காட்டிலும், தனக்கே அருவருப்பை தந்து, மன இறுக்கத்தில் முடியும்.

Depressionக்கு முக்கிய காரணம் மனதில் இருக்கும் குற்ற உணர்வுதான், என்பது உளவியல் நிபுணர்களின் கருத்து. ஆகவே எப்போதும் cheerfu (சந்தோஷம்) ஆகவும் விவேகத்துடனும் இருக்க வேண்டும்.

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி

முன் அட்டை:

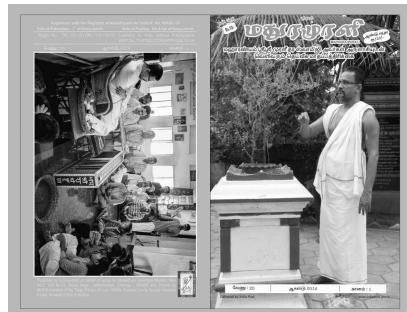
சைதன்ய குமரம்,

கோவிந்தபுரத்தில்

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி

பின் அட்டை:

சென்னை ப்ரேமிக பவனம்



# நீத்ய பிரார்த்தனைகள்

- பூநிபத்மபாதர்

காலையில் எழுந்தவுடன், வலது உள்ளங்கையை பார்த்துக் கொண்டே எழுந்திருந்து, பூநிஹரி, பூநிஹரி என்று ஏழு முறை சொல்லிக்கொண்டே, எழுந்திருக்க வேண்டும்.

அப்பொழுது, பகவானை கீழேயுள்ள பிரார்த்தனைகளை சொல்லிக்கொண்டே, பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

1. அமங்களங்கள் எல்லாம் விலகி, ஸர்வ மங்களங்களும் உண்டாக்கட்டும்.
2. மாயை விலகி, எனக்கு விவேகம் ஏற்பட்டட்டும்.
3. என் குருநாதரின் நாமத்தை சொல்லி, மனதால் அவரை வணங்குவேனாக.
4. இன்று, முடிந்த விதத்தில் எல்லாம், மஹாமந்திர கீர்த்தனம் செய்வேனாக.
5. சுயபச்சாதாபம் இல்லாமல் இருப்பேனாக.
6. நோய்கள் எல்லாம் விலகி, ஆரோக்யம் ஏற்பட்டட்டும்.
7. தரித்ரம் விலகி, ஜஸ்வர்யம் ஏற்பட்டட்டும்.
8. நான் இன்று சோம்பேறித்தனம் இல்லாமல் இருப்பேனாக.
9. வார்த்தைகளை அளந்து பேசுவேனாக. எனக்கோ, பிறருக்கோ, உபயோகமில்லாத வார்த்தைகளை பேசாது இருப்பேனாக.
10. நேரத்தை வீணாக்காமல், சரியாக திட்டமிட்டு, அதன்படி செயல்படுவேனாக.
11. எந்த ஒரு செயலையும் செய்வதற்கு முன், திட்டமிட்டு ஒருமுறைக்கு இருமுறை நன்றாக யோசித்து, பிறகு செயல்படுத்துவேனாக.

12. எதற்கும் உபயோகமில்லாத செயல்களை, நான் இன்று செய்யாமல் இருப்பேனாக.
13. உணர்ச்சி வசப்பட்டு, விவேகத்தை இழந்து, எந்த ஒரு செயலையும் நான் செய்யக்கூடாது.
14. நான், இன்று பாவச்செயல்கள் செய்யாமல் இருப்பேனாக. முடிந்த அளவு, புன்ய செயல்கள் செய்வேனாக.
15. நேற்றை விட ஏதாவது ஒரு சிறிய அளவிலாவது, நான் என்னை, இன்று, சரியான விதத்தில், என்னை சரி செய்து கொள்வேனாக.
16. இன்று ஏதாவது ஒரு பொதுநல் சேவையில் நான் ஈடுபடுவேனாக.
17. மன்னிக்கும் தன்மை, சகிப்புத்தன்மை, பொறுமை இவற்றை நான் பழகிக் கொள்வேனாக.
18. பிறருக்காக ஜபமும், பிறருக்காக பிரார்த்தனையும் செய்வேனாக.
19. வார்த்தைகளினால், எல்லோரிடமும் நான் இனிமையாக பேசுவேனாக.

### மகான்

ஒருவர் நாம கீர்த்தனம் செய்கிறார்; பாகவத கதை சொல்கிறார்; பூஜை செய்கின்றார்; அவரை மகான் என்கின்றோமே. மற்றொருவர், இவரை காட்டிலும் அதிகம் நாம கீர்த்தனமோ, கதா ப்ரவசனமோ, பூஜையோ செய்கின்றார். ஆனால் அவரை மகான் என்று சொல்வதில்லை. ஏன்?

ஒரு மகானுக்கு பாகவத தர்மம் என்பது ஸ்வாபாவிகமாகும்; மற்றவர்களுக்கு அது அப்யாசமேயாகும்!

-மஹாரண்யம் ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி

# வீடு தேடி வருவான் விட்டலன் - 6

தொலைக்காட்சியில் பல்லாயிரக்கணக்கான உள்ளங்களை கொள்ளலை கொண்ட ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் அருளுறைகளின் தொகுப்பு

ஆசனங்களில் 64 வகை உண்டு. சாதாரணமாக அனைவரும் உட்காருவதற்கு சுகாஸனம் என்று பெயர். கால் மாற்றி அமர்வதில் பத்மாஸனம், பந்த பத்மாஸனம் என்ற வகைகள் உண்டு. காஞ்சி காமாக்ஷி, திருவாளர் கமலாம்பாள், சோளிங்கர் நரசிம்மர், சபரிமலை அய்யப்பன் போன்ற பல தலங்களில் பார்த்தால் ஸ்வாமிகளும், அம்பாளும் யோக ஆசனங்களில் அமர்ந்து இருப்பதை காணலாம். இப்படி இருக்கும் ஆசனங்களுக்கு பெயர் உண்டு. அம்பாளோ, நரசிம்மரோ சும்மா அப்படி அமர்ந்திருக்கிறார் என்று நினைக்கவும் கூடாது. அமர்ந்து இருக்கும் கோலத்தை பார்த்தால், அதில் வித்யாசங்கள் இருப்பதை பார்க்கலாம்.

மயில் மாதிரி அமர்வது மழுராசனம். அது போல் கோழி போல் அமர்வதற்கு பெயர் குக்குடாஸனம். கோழி போல், கால் மாறி அமர்வது மிக மிக கடினம். இப்படி ஆசனம் போட்டு அமர்வோ மிக அழுர்வம். காஞ்சி பெரிய பெரியவாள் மீது அன்பும், பக்தியும் பூண்டிருந்த ஒருவர் பெரியவர்களை தனது வீட்டிற்கு அழைத்தவாரே இருந்தார். ஒருநாள் பெரியவர்கள் வருவதாக இருந்தது. அழைத்தவரே கூட ஒரு குரு ஸ்தானத்தில் இருந்தவர். அவருக்கு பல சீடர்கள் இருந்தனர். அவர் பெரியவரிடம் மதிப்பு வைத்து இருந்தாலும், அவருக்கு ஒரு விஷம புத்தியும் இருந்தது. பெரியவர்கள் வீட்டிற்கு வருகையில், அவருக்கு சீடர்கள் எப்படிப்பட்ட ஆசனம் தருவரோ, அதைவிட ஒரு உயர்ந்த ஆசனத்தில் அமர வேண்டும் என்று முடிவு செய்து, அதற்கான ஏற்பாடும் செய்திருந்தார். பெரியவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தபொழுது, எல்லா ஆசனத்தையும் மறுத்து, ஸ்வயம் தானாகவே இந்த குக்குடாஸனத்தில் அமர்ந்து விட்டார். அமர்ந்து அப்படியே பல மணி நேரம் இருந்து விட்டார். கூப்பிட்டவருக்கோ அப்படி ஆசனம் போட தெரியாது. அவருக்கு என்ன செய்வது என்றே தெரியவில்லை.

அப்படி குக்குடாஸனம் போடுவதில் சமர்த்தராக ஒருவர் இந்த பண்டீபுரத்தில் இருந்தார். அவர் அப்படி போடுவதில் கெட்டிக்காரராக இருந்ததாலேயே அவருக்கு குக்குட மஹரிஷி என்ற பெயர் ஏற்பட்டு விட்டது. அவர் இருந்த காலத்தில்தான், புண்டலீகன் பண்டீபுரம் வரை வந்திருந்தான். அவர் தினமும் சந்திரபாகாவுக்கு ஸ்நானத்திற்கு வருகையில், புதிதாக ஒரு கீற்று கொட்டகை யாரோ போட்டிருப்பதையும், வயதான பெற்றோருக்கு, நதியிலிருந்து நீர் எடுத்து வந்து சுசுருகைகள் செய்வதையும் கவனித்தார். அவர் புண்டலீகனைப் பார்த்து, அவனை கூப்பிட்டு விசாரித்தார். அவன், தான் காசி யாத்திரை போவதையும், வழியில் தாய், தந்தையருக்கு உடம்பு முடியாமல் போனதால், சிலகாலம் இங்கே தங்கி விட்டு கிளம்ப போவதாகவும் சொன்னான். பேச்சு வாக்கில் தான் அப்படி முடிவு எடுக்க காரணமாயிருந்த பெளராணிகர், கங்கையின் பெருமைகளை சொன்னதை எல்லாம் ஒன்று விடாமல் சொன்னான்.

குக்குட மஹரிஷி அதைக் கேட்டவுடன், அந்த பெளராணிகர் சொன்னது சரிதான். ஆனால், மேலும் ஒரு விஷயம் சொல்கிறேன் கேள். உன் தாய், தந்தையரை சிரமப்படுத்தி, எந்த ஒரு புண்யத்தையும் சம்பாதிக்க முடியாது. உன் அன்னை ஆசீர்வாதத்தை தவிர, வேறு ஒரு பெரிய ஆசீர்வாதமும் உனக்கு பெரிதாக முடியாது. உன் தாய், தந்தையரை ஏன் கஷ்டப்பட்டுத்துகிறாய்? அவர்களை இங்கேயே இருக்க வைத்து, நீ அவர்களுக்கு சுசுருகைகள் செய்து பார்த்துக் கொண்டாயானால், உனக்கு காசி யாத்திரையும் கங்கா ஸ்நானமும் செய்த பலன் கிடைக்கும் என்று சொன்னார்.

புண்டலீகன் தான் சாதுவாயிற்றே! அவன் மஹரிஷி சொன்ன விஷயங்களை கொஞ்சம் ஆலோசித்து, அவர் சொல்வது மிகவும் சரியானது என்று முடிவு செய்து, ஒரு முறையாவது கங்கா ஸ்நானம் செய்கிறேன் என்றெல்லாம் பிடிவாதம் செய்யாமல், மஹரிஷி சொல்படி, அந்த சந்திரபாகா நதிக்கரையில் ஒரு நல்ல குடிசை போட்டு, அதிலே தன் பெற்றோர்களை வைத்துக் கொண்டு அங்கேயே இருந்தான்.

(தொடரும்)

# **Our Humble Pranams to the Lotus feet of His Holiness Sri Sri Muralidhara Swamiji**



**Gururam Consulting Private Ltd**

## சனாதனப்புதிர் பகுதி 64 - கேள்விகள் - ஆத்ரேயன்

1. சாரதா திலக தந்திரம் - இதை எழுதியவர் யார்? அவருடைய குரு யார்?
2. சாரதா திலக தந்திரத்தில் மொத்தம் எத்தனை அத்தியாயங்கள் (படலங்கள்) இருக்கின்றன?
3. இதில் உள்ள படலங்கள் எதை குறிக்கின்றன?
4. சாரதா திலகத்திற்கு யார் உரை (வியாக்கியானம்) எழுதி இருக்கிறார்கள்?
5. ப்ரபஞ்ச சார தந்திரத்தை எழுதியவர் யார்? அதற்கு உரை எழுதியது யார்?
6. ப்ரபஞ்ச சாரத்திலும் மற்றும் தந்தர ராஜத்திலும் எத்தனை அத்தியாயங்கள் இருக்கின்றன? இந்த அத்தியாயங்கள் எதை குறிக்கின்றது?
7. சாரதா திலகத்தின் 15வது அத்தியாயத்தில் எந்தெந்த தெய்வங்களின் மந்திரங்கள் காணப்படுகின்றன?
8. 16வது அத்தியாயம் சாரதா திலகத்தில் காணப்படும் தெய்வங்களின் பெயர் என்ன?
9. புருஷோத்தம மந்திரங்கள், கோபால மந்திரங்கள், கிருஷ்ண மந்திரங்கள் - சாரதா திலகம் எந்த அத்தியாயத்தில் காணப்படுகின்றன?
10. ஸ்வாமி விவேகானந்தரின் சன்யாச ஆஸ்ரமத்தில் மற்ற பெயர்கள் என்ன?

### **விடைகள்**

1. லஷ்மண தேசிகேந்திரர் - குரு உத்பலாச்சாரியார்
2. 25.
3. சாங்க்ய யோகத்தில் 25த்துவங்களை
4. மாதவ பட்டர், ராகவ பட்டர், மற்றும் பல பண்டிதர்கள்.
5. ஆதி சங்கரர்; பத்மபாதாச்சாரியார்.
6. 36- சைவ தத்துவங்களை.
7. விஷ்ணு; ஹயக்ரீவர்; ராமர்; வராஹர்;
8. நரலிம்மர்; சுதர்சன மந்திரம்; முராரி.
9. 17வது அத்தியாயத்தில்.
10. ஜனவரி 1887 - வரஜ ஹோமத்தில் - விவிதிஷானந்தா மற்றும் சக்சிதானந்தா; விவேகானந்தா - 1893 மத்தியில் இருந்து விவேகானந்தர் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

## ஆஸ்திரேவிய சத்சங்கங்கள்

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் பூரண அருளாசிகளுடன் ஆஸ்திரேவியாவிற்கு நாமப்பணிகளுக்காக சென்றுள்ள பூர்ணிமாஜி ஜூலை 4 முதல் 6 வரை The path of divine love- Bhagavatha Dharma என்ற தலைப்பில் Ashburn-melbourne இல் சுமார் 100 அன்பர்கள் முன்னிலையில் உரையாற்றினார்.

இதில் ஸ்ரீமத் பாகவதம் ஏகாதச ஸ்கந்தத்திலிருந்து, நவயோகி உபாக்யானத்தில் கவி மற்றும் ஹரி யோகீஸ்வரர்கள் உபதேசிப்பது குறித்து பேசினார்.

ஜூலை 8 மற்றும் 9 தேதிகளில் தலைமைப்பண்புகளை வளர்க்கும் பயிற்சி வகுப்பு ஒன்றை நடத்தினார். இதில் நல்ல பண்புகளை வளர்த்து கொள்வது குறித்தும் Goal setting and Time management குறித்தும் பயிற்சி அளித்தார்.

ஜூலை 11 முதல் 13 வரை குரு பூர்ணிமாவை ஓட்டி நடந்த பல சத்சங்கங்களில் குருவின் மஹிமமையையும் எடுத்து பேசினார். இந்த சத்சங்கங்களில் சுமார் 150அன்பர்கள் கலந்து கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த சத்சங்கங்களில் ராமாயணத்தில் வரும் சபரி மோகாம் குறித்தும் சுந்தர காண்டத்தையும் எடுத்து அழகாக பேசினார். இந்த சத்சங்கங்களை தவிர பல இல்ல சத்சங்கங்களில் அவர் கலந்து கொண்டார்.

With the benign blessings of  
His Holiness Sri Sri Muralidhara Swamiji



### 3rd annual YOUTH LEADERSHIP WORKSHOP

**Course Investment** Rs 1000/-  
only  
**Early Bird** Rs 750 till  
10th August '14

**Course Workbook &**  
**Lunch will be**  
**provided**

**Contact**  
Sanath - 9543033666  
Vignesh -  
9840762306

**"Leadership and Success Mindset"**  
For young students  
aged 14 – 18

Designed by Ramanujamji  
  
Presented by  
Ramanujamji, Sanath & Vignesh

Successfully  
administered  
in various  
countries  
like U.S.A,  
Australia,  
Singapore,  
Oman by  
Ramanujamji

Sunday, 31st August 2014, 9 am to 3 pm  
@ Shri Shankarlal Sundarbai Shasun Jain College,  
T Nagar, Chennai

# பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை

## மன கணக்கு!



மூர்த்தி பத்தாம் வகுப்பு படித்து கொண்டிருந்தான். அவனது பள்ளி அருமையான பள்ளி. ஆசிரியர்களும் அருமையானவர்கள். அவனுக்கு ஒரே ஒரு குறை. அவனுக்கு சிறு வயதிலிருந்தே கணிதம் என்றாலே எட்டிக்காய் கசப்பு; கடினமாக இருந்தது. அவனது ஆசிரியர்கள், நன்பர்கள், பெற்றோர் என யார் சொல்லி கொடுத்தும் அவனுக்கு கணக்கில் ஆர்வம் வரவில்லை. அந்த பாடத்தை அவன் வெறுத்தான்.

ஒரு நாள் மூர்த்தியின் தந்தை அவனை அழைத்து கொண்டு ஒரு கோயிலுக்கு சென்றார். மகனுக்கு கணக்கு வரவேண்டும் என்று, அவர் தன் மனதினால் கோவிலில் வேண்டி கொண்டார். அங்கே நிறைய யானைகள் பெரியதும் சிறியதுமாய் இருந்தன. அங்கு இருந்த யானைப்பாகன் அவற்றை கட்டிப் போட்டு கொண்டிருந்தான். அதை எல்லாம் ஆச்சரியமாய் மூர்த்தி பார்த்தான். அவனது கண்ணில் ஒன்று மட்டும், மிக வித்தியாசமாய் பட்டது. அந்த யானைப்பாகன் சிறிய யானைக்கும் சரி, பெரிய யானைக்கும் சரி ஒரே வித சங்கிலியைத்தான் போட்டு கட்டிக்கொண்டு இருந்தான். அதை கவனித்து கொண்டே இருந்த மூர்த்தி தன் தந்தையிடம் "அப்பா! அந்த பாகனிடம் ஒரு கேள்வி கேட்க வேண்டும்" என்றான். யானையை பற்றி ஏதோ கேட்க போகிறான் என நினைத்து "கேள்" என்று அனுமதி தந்தார் தந்தை.

மூர்த்தி நேரே பாகனிடம் சென்று "சிறிய யானைக்கு சிறு சங்கிலியை வைத்து கட்டுகிறீர்கள். சரி. ஆனால் அதே போன்ற சங்கிலியை வைத்தே, எப்படி பெரிய யானையையும் கட்டுகிறீர்கள். இது சரியாகாதே. பெரிய யானைக்கு பெரிய சங்கிலிதானே வேண்டும்?" என்றான்.

உடனே யானைப்பாகன் சிரித்து கொண்டே "நல்ல கேள்வி! நான் செய்வது சரிதான். ஏனெனில், நான் இந்த பெரிய யானையை, அது சிறியதாக இருக்கும்பொழுதே இந்த சிறிய சங்கிலியை வைத்து கட்டி விட்டேன். அதனால் சிறிய சங்கிலிக்கு அது பழகி விட்டது. இப்பொழுது அதற்கு சிறிய

சங்கிலியே போதும்" என்றான். அதை கேட்ட முர்த்தி ஆச்சரியப்பட்டான்.

வீட்டிற்கு வந்தவன் மிகவும் யோசித்தான். அந்த யானையை பழக்கியது போல, ஒருக்கால் முதன் முதலில் சிறிய கணக்கு வராமல் இருந்தபொழுது, கொஞ்சம் முயற்சி எடுத்திருந்தால் இன்று சுலபமாக கணக்கு வந்திருக்குமோ என்று நினைத்தான். அவனுக்கு அதை சோதனை செய்து பார்க்க ஆசை வந்தது. அதனால், இருப்பதிலேயே மிக சுலபமான ஒரு கணக்கை போட்டு பார்த்தான். அது நன்கு வந்தவுடன், சில நாட்கள் கழித்து, அதை விட பெரிய கணக்கை போட்டு பார்த்தான். கொஞ்சம் கஷ்டமாக இருந்தாலும், அவனுக்கே ஆச்சரியமாய் அதை அவனால் சரியாக முடிக்க முடிந்தது. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சில மாதங்களில் அவனுக்கு கணக்கு கொஞ்சமும் கஷ்டமில்லாமல் ஆகியது. அது மட்டுமல்லாமல் கணக்கு மேலிருந்த வெறுப்பும் கொஞ்சம் விலகியது. அப்படியே முயன்று வந்தான் அவன். சில வருடங்களில் எல்லா கணக்கு பாடங்களையும், அவனால் சுலபமாக போட முடிந்தது. யானைப் பாகனை பார்த்த பின், அவன் போட்ட மனக்கணக்கும் மாறியது. கணக்கில் அவன் மனதும் ஈடுபட தொடங்கியது.

## Dr. Shriraam Mahadevan

MD (Int Med), DM (Endocrinology)

Consultant in Endocrinology and Diabetes

Regn. No 62256

## ENDOCRINE & SPECIALITY CLINIC

New 27/1, Old 11/1, (Gr.Floor), 4th Cross Street,  
R.K.Nagar, Mandaveli, Chennai - 600 028.  
(Next to Krishnamachari Yogamandiram)

Tel: 2495 0090 Mob: 94458 80090

E-mail: mshriraam@gmail.com, www.chennaiendocrine.com  
www.chennaiendocrine.com

## சத்சங்க செய்திகள்

ஜுலை 8 ஆஷாட் ஏகாதசியை முன்னிட்டு விட்டலாபுரம் பாண்டுரங்கன் கோவிலில், பாண்டுரங்கனுக்கு விசேஷ திருமஞ்சனம் பூநிஸ்வாமிஜி அவர்கள் செய்தருளினார்கள். பூநிஸ்வாமிஜி முன்னிலையில் நாமசங்கீர்த்தனமும் நடைபெற்றது. வந்திருந்த அனைவருக்கும் பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது.

ஜுலை 12 மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில், குருபூர்ணிமா கொண்டாடப்பட்டது. காலையில் பூநிஸ்வாமிஜி அவர்கள், மாதுரி ஸகீ ஸமேத பூநிப்ரேமிகவரதனுக்கு திருமஞ்சனம் செய்து தீர்த்தப்ரசாதம் வழங்கினார்கள். மாலை பூநிஸ்வாமிஜி அவர்கள் குரு மஹிமை குறித்து ப்ரவசனம் செய்தருளினார்கள். அதன்பின் குரு கீர்த்தனங்கள் பாடப்பெற்றன. பகற்பொழுது, மஹாமந்திர கீர்த்தனம் அன்பர்களால் செய்யப்பட்டது. வந்திருந்த திரளான அன்பர்கள் அனைவருக்கும் ஆஸ்ரமத்தில் விமரிசையான பிரசாதம் வழங்கப்பட்டது.

ஜுலை 19 தியாகராய நகரில் நடைபெற்ற, திருவல்லிக்கேணி பூநிபாண்டுரங்கன் பஜனை மண்டலியின் 50வது ஆண்டு பொன்விழா நிகழ்ச்சியில், பூநிஸ்வாமிஜி கலந்து கொண்டார்கள்.

ஜுலை 19 அன்று பூநிகுரு விட்டல் சேவா டிரஸ்ட் சார்பாக நங்கநல்லூரில் ஐஉலை 16-20 வரை நடைபெற்ற நாமசங்கீர்த்தன உத்ஸவத்தில் பூநிஸ்வாமிஜி அவர்கள் கலந்து கொண்டு அருளினார்கள்.

ஜுலை 15 அன்று பெங்களுரு காட் சத்சங்கம் சார்பாக ராமானுஜம்ஜி அமர்ஜோதி பள்ளியில் 120மாணவர்கள் முன்பு 'Stretching to reduce fear' என்ற தலைப்பில் பேசினார். இது மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருந்தது.

ஜுலை 19 அன்று, கிழக்கு தாம்பரம் பூநி சங்கரா வித்யாலயா பள்ளியில் 10 மற்றும் 12 ஆம் வகுப்பு மாணவர்களை (450 பேர்) ஊக்குவிக்கும் வகையில், ராமானுஜம்ஜி பேசினார். நிகழ்ச்சியில் மாணவர்கள் "ஹரே ராம" மஹாமந்திர கீர்த்தனத்துடன் பிரார்த்தனை செய்தார்கள்.

ஜுலை மாதம் முரளிஜி கடலூர் நாமத்வார் சார்பாக, கடலூரை சுற்றி பல இடங்களில் மஹாமந்திர கீர்த்தனத்துடன், கூட்டு ப்ரார்த்தனைகள் நிகழ்த்தினார். ஐஉன் 17-23இல் பூநிமத்பாகவதம் ஏகாதச ஸ்கந்தம் குறித்து சைதன்ய குழரத்தில் உரையாற்றினார்.

# ப்ருந்தாவனமும் நந்தகுமரனும்

- ஜனனி

ஸ்ரீபக்த கோகில்ஜி - 8



ஸ்வாமி கோகில்ஜியின் ஸத்ஸங்கத்தில், எல்லோரும் மிகுந்த ஆனந்தத்தை அனுபவித்தார்கள். எளிமையான பாதையில், மிக உயர்ந்த நூட்பமான ஆன்மீக விஷயங்களைப் பற்றி அவர் கூறுவது ஸாதகர்களுக்கு மிகவும் பயனளிக்கும்.

ஸ்வாமிஜி கூறினார், "ஸாதனையை எளிதாக எண்ணிவிடக் கூடாது. ஸாதனையே நமது குறிக்கோள்; அடைய வேண்டியது. ஸாதனையே ஒரு வழி என்று எண்ணிவிட்டால், அடையவேண்டியது தூரம் உள்ளது என்று எண்ணி மனம் சோம்பிவிடும். அதையே அடையவேண்டிய வஸ்துவாக கொண்டாயானால் மனதில் உத்ஸாஹம் தோன்றும். தம்பி! குறிக்கோளை அடைந்த பிறகும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறாய்? அங்கேயும், இதையே தான் செய்யவேண்டும்".

ஒரு முறை ஒருவர் ப்ருந்தாவனத்தின் மஹிமையை கூறும் வகையில், "ரலிகர்களான ஸாதுக்கள், மற்ற இடங்களில் பஜனை செய்வதும் ப்ருந்தாவனத்தில் தூங்குவதும் ஸமம் என்கிறார்கள்" என்று கூறினார்.

இதற்கு ஸ்வாமிஜி, "ரலிகர்களின் இந்த வசனம் ப்ருந்தாவன தாமத்தின் ஏற்றத்தை நிச்சயம் குறிக்கிறது. ஆனால் இவ்வசனங்களை துணையாக கொண்டு, ஒருவரும் சோம்பேறியாகி விடக் கூடாது. எந்த இடத்தில், தூங்கினாலும் பஜனைக்கு ஸமமாகுமோ, அவ்விடத்தில் பஜனை செய்தால் அதன் பலனை என்னவென்று சொல்வது! என்பதே, மஹாங்களின் இந்த சொல்லிற்குள் இருக்கும், உண்மையான அபிப்ராயம்" என்று பதிலுரைத்தார்.

ஒருவர் பராசக்தியைப் பற்றி வினவியபோது அவர், "அது அனுபவிக்க வேண்டிய விஷயமேயன்றி அதை குறித்து பேசுவதாலோ, கேட்பதாலோ ஒரு பலனுமில்லை. இந்நிலையை அடைந்த ஒருவன் எப்பொழுதும் ஒரு அநிர்வசனீயமான ஆனந்தத்தில் மூழ்கியிருப்பான். அவறிடம் வருவோர்க்கு

எல்லாம் இவ்வாணந்தானுபவம் ஏற்படும். இந்நிலையில் சுகம்துக்கம், தூக்கம்-விழிப்பு, மரணம்-ஜீவனம் எல்லாமே ஒன்றாகவே இருக்கும். ப்ரியனின் மதுர சிந்தனையில் மனம், ப்ராணன், அந்தக்கரணம் எல்லாம் மூழ்கியிருப்பதனால் சுக-துக்கங்களை தெரிந்து கொள்வதற்கு பொழுதே இராது" என்றார்.

கோகில்ஜி தனது இஷ்ட தெய்வமான ஜனகநந்தினியிடம் எந்த ப்ரார்த்தனையும் செய்யமாட்டார் என்று நாம் முன்பே கூறியுள்ளோம். அவள் முன், அவர் தலை வணங்கக் கூட மறுப்பார். அவருக்கு ஆசிகள் மட்டுமே கூறுவார். அவருடைய புலம்பல் மற்றும் ப்ரார்த்தனைகள் அனைத்தும் ஸ்ரீமதி ராதாராணியின் தர்பாரில்தான். அவர் பதங்கள் கூட எழுதியுள்ளார். ப்ரார்த்தனை செய்யும் பதங்களில், அவரின் ப்ரார்த்தனையனைத்தும் ராதையிடமே இருக்கும். அவைகளின் பாவம் பின் வருமாறு இருக்கும்:

"ராதே! கருணாமயீ! இந்த கோகிலாவிடம் எப்பொழுதும் கருணை கடாகஷமே புரிவாய் தாயே! உன்னுடைய சரணங்களின் துணைக்கொண்டே நான் இந்த தாமத்தில் கிடக்கின்றேன். எப்பொழுதாவது ஜனகநந்தினியின் ப்ரேமோன்மாதத்தில் நான் மயக்கமடைந்து பூமியில் விழுவேனாகில், என்னை அவளது ஜனம் பூமியில் சேர்த்திடுவாய். அவளது ஸ்பரிசுத்தினாலே என் மயக்கம் தெளியும். அங்கேயே வலித்து அவளது ரூப மாதுர்யத்தை கண்களால் பருகி, பஞ்சம ஸ்வரத்தில் அவளது குணங்களை பாடி அவளை மகிழ்விப்பேன்".

இரு ஷராவண புருஷோத்தம மாதத்தின் த்ருதியையில் அவர் தனது சிஷ்யர்களிடம், "இன்று எனக்கு ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும்" என்று கூறி ராதையை நோக்கி அமர்ந்து கம்பீரமாக, "ஸ்ரீராதா அம்மா! ஸ்ரீராதா அம்மா!" என்று நாமத்தை கூற ஆரம்பித்தார். சிஷ்யர்கள் பயந்து வைத்தியரை வரவழைத்தார்கள். அவரது நாடியை பார்த்த வைத்தியர் ஆச்சர்யமடைந்தார். ஏனெனில், அதில் நாமமே கேட்டது. ஸ்வாமிஜியின் முகத்தில் ஆனந்த அனுபவத்தின் வெளிப்பாடு தெரிந்தது. நாமத்தை கூறிக்கொண்டே அவர் அமைதியாக, ஆனந்தமாக தனது இஷ்ட தெய்வத்தின் நித்ய தாமத்தையடைந்தார்.

(தொடரும்)

## மரலே மணிவண்ணா - 130

-மகாவித்துவான்  
மயிலம். வே. சிவசுப்பிரமணியன்



திருமால் பற்றிப் பரிபாடலில் இருந்த எட்டு பாடல்களுள் 7 பாடல்கள் கிடைத்துள்ளமைக்கு மகிழ்வோம். மதுரை நகருக்குள்ளே எழுந்தருளியிருக்கின்ற திருமால் திருக்கோயிலைச் சார்ந்த பாடலாக இப்பாடல் அமைகிறது. மதுரை நகரைப் பற்றி சில செய்திகளை இங்கு அறிவது நலம் தரும். மதுரை நகரைப் பற்றி பரிபாடலில் உதிரியாகக் கிடைத்த ஒரு பாடற்பகுதி,

"உலகம் ஒருநிறையாத் தான்ஷீர் நிறையாப்  
புலவர் புலக்கோலால் தூக்க - உலகனைத்தும்  
தான்வாட வாடாத தன்மைத்தே தென்னவன்  
நான் மாடக் கூடல் நகர்" என்கிறது.

புலவர்கள் தம்முடைய அறிவு என்னும் துலாக்கோலை (தராசை)த் தூக்கி, ஒரு தட்டிலே எல்லா உலகங்களையும், ஒரு தட்டிலே நான்மாடக்கூடல் நகராகிய தென்னவன் மதுரையையும் வைத்து நிறுத்தால் உலகம் எல்லாம் வாடிவிடும், மதுரை வாடாமல் நிற்கும் என்று பழம்பாடல் சொல்வது மதுரையின் சிறப்பை அறியப் போதுமானது.

தமிழ் நாகரீகத்தின் தாயகமாக, தலைசிறந்த சின்னமாக விளங்கி வருவது மதுரை; தமிழ்மொழியைப் பாதுகாத்தளித்த பெருமை உடையது; மிகக் தொன்மைச் சிறப்புடையது; தமிழோடு தொடர்புபடுத்திப் புகழுப்பெறுவது.

மதுரை நகர் அமைப்பு மிகவும் கவர்ச்சி உடையதாகும். கோயில் நடுநாயகமாக அமைய, நான்கு வீதிகளாக சுற்றிலும் ஆடி வீதி, சித்திரை வீதி, ஆவணி மூல வீதி, மாசி வீதி, வெளி வீதி சதுரமாக அமைந்துள்ளன. இந்த அமைப்பு இரண்டாயிரம் ஆண்டுக்கு முற்பட்ட பழமை உடையது என அறிய வியப்பாகும். பரிபாடலில் இந்த அமைப்பு சொல்லப் பெறுகிறது.

ஆலவாயில் அண்ணல் கோயில் தாமரை மொட்டாக நடுவில் அமைய, சுற்றியுள்ள தெருக்கள் தாமரை இதழ்களின் அடுக்கு வரிசைகளாக அமைய, திருமாலின் திரு உந்தியிலிருந்து எழுந்த தாமரை பூவோடு ஒத்த மதுரை என்கிறது பரிபாடல்.

மாயோன் கொப்பூழ் மலர்ந்த தாமரைப்

பூவோடு புரையும் சீறார்;பூவின்

இதழகத்து அனைய தெருவம்;இதழகத்து

அரும்பொருட்டு அனைத்தே அண்ணல் கோயில்

தாதின் அனையர் தண்டமிழ்க் குடிகள்

என்று பரிபாடல்<sup>7</sup> ஆம் பாடல் போற்றுகிறது.

நாள்தோறும் மறைக்கிறவர் வைகறையில் சந்தை சொல்லி வேதம் ஓதும் ஓலி கேட்டுத்தான் மதுரை நகரில் உள்ளவர்கள் துயில் எழுவார்கள். வஞ்சிமா நகர், உறையூர் போல, கோழி கூவி துயில் எழு மாட்டார்கள் மதுரை நகர் மக்கள் என்பதை பார்க்கும்போது, வேத நெறி தழைத்தோங்க மிகு தமிழின் துறை விளங்க பெருமை சான்றது மதுரை எனலாம்.

தமிழகத்து பெரு நெறியாகிய சைவ வைணவம் ஆகிய இரு பெரும் சமயங்களும் ஒன்றை ஒன்று கை கோர்த்து உலவி வரும் தலம் மதுரை என்றால் மிகையாகாது. மதுரை நகருக்கு புறம்பே அமைந்த திருமாலிருஞ்சோலை மலை அழகர் கோயில் தலத்தை பற்றி சென்ற பரிபாடலில் கண்டோம். மதுரை நகருக்குள்ளே அமைந்த அழகர் கோயிலை இந்த பாடலில் காண இருக்கிறோம். (தொடரும்)

சமீபத்தில் விபத்துக்குள்ளன எம்.எச்.17 மலேசிய விமானத்தில் பயணித்திருந்த 298 நபர்களுக்காவும், மலேசிய நாமத்வாரில், 298 மோக்ஷ தீபங்கள் ஏற்றப்பட்டு ஒரு சிறப்பு பிரார்த்தனை ஜுலை 19 அன்று மாலை நடைபெற்றது. இந்த பிரார்த்தனையில் அந்த விமானத்தில் பயணித்திருந்த நபர்களின் உறவினர்களும் கலந்து கொண்டிருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

# அன்னதானமும் மறையும்

-ப்ரும்மஸ்தீ பம்மல் ஏகாம்பரம்

ப்ரும்மஸ்தீ பம்மல் ஏகாம்பரம் அவர்களுடைய குடும்பம், பரம்பரையாக ஸ்ரீமஹாபெரியவாளுக்கு ஆட்பட்ட குடும்பம். ஏகாம்பரம் அவர்களும் பல வருடங்கள் ஸ்ரீமஹாபெரியவாளுடன் கூட இருந்து தொண்டு செய்தவர். இவர் மஹாபெரியவாளை பற்றி எழுதி சமீபத்தில் வெளியிடப்பட்ட புத்தகம் பலதரப்பட்ட மக்களிடமிருந்தும் வரவேற்றபெற்றது. அவர் மேலும் சில நிகழ்வுகளை நம்முடன் தொடர்ந்து பகிர்ந்து கொள்கின்றார்.

1965ஆம் வருடம் சென்னை எண்ணூரை அடுத்து உள்ள காட்டுப்பள்ளி என்ற இடத்தில் ஸ்ரீமஹாபெரியவாள் வ்யாஸ பூஜையை செய்து சாதுர்மாஸ்ய விரதத்தை அனுஷ்டித்து வந்தார்கள். அந்த வருடம் நவராத்திரி, தீபாவளி போன்ற எல்லா பண்டிகைகளையும் அங்குதான் கொண்டாடினார்கள்.

அந்த இடம் ஒரு சிறிய தீவு பகுதியாகும். அதோடு மட்டுமல்லாமல் மரங்கள் நிறைந்த காட்டுப்பகுதியும் ஆகும். அது அரசூர் பார்த்தசாரதி முதலியார் என்பவருக்கு சொந்தமான இடம். கடற்கரை ஓரம் சவுக்கு மரங்கள் நிறைந்து இருந்தன. நல்ல அமைதியான இடம். எண்ணூரிலிருந்து எட்டு கிமீ தொலைவில் அமைந்து இருந்தது. **Canal** வழியாக படகில்தான் போய் வர வேண்டும். தூடுப்பு படகில் சென்று வர, போக 3மணி நேரம், வர 3மணி நேரம் ஆகும்.

அந்த சமயத்தில் அரிசி தட்டுப்பாடாக இருந்ததால், அரசாங்கம் அரிசி உபயோகத்திற்கு ரேஷன் விதித்திருந்தது. கல்யாணம் முதற்கொண்டு எந்த நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அரசு அனுமதி இருந்தால்தான் அரிசி வாங்க முடியும்.

அதே சமயத்தில் சென்னையில் ஓரிடத்தில் விமரிசையாக, நவராத்திரியை முன்னிட்டு, ஸஹஸ்ர சன்னி ஹோமம் செய்தார்கள். ஆனால் அரிசி தட்டுப்பாடு இருந்ததால் அன்னதானம் செய்ய முடியவில்லை. இந்த நேரத்தில் சென்னையில் வெயிலின் கொடுமை, நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து கொண்டே இருந்தது. மக்கள் வெப்பத்தை தாங்க முடியாமல் தவித்தார்கள்.

சில பக்தர்கள், காட்டுப்பள்ளிக்கு வந்து சென்னையில் நாளுக்கு நாள் வெப்பம் அதிகமாகி கொண்டே வருகிறது. மழையும் இல்லை. பூஞ்சோபெரியவான்தான் அனுக்ரஹம் செய்ய வேண்டும் என்று, பிரார்த்தித்து கொண்டனர்.

அதற்கு பூஞ்சோபெரியவான் "சென்னையில் சஹஸ்ர சண்டி ஹோமம் நடக்கிறது. இப்படி ஹோமம் நடக்கும்பொழுது அதற்கு தகுந்தாற்போல், பெரிய அளவில், எல்லோருக்கும் அன்னதானம் செய்ய வேண்டும். சஹஸ்ர சண்டி ஹோமம் செய்பவர்கள் அதற்குரிய விதத்தில் அன்னதானம் செய்யாததினால், அம்பாளின் உக்ரம் அதிகரித்துள்ளது. அதுதான் வெயிலின் கடுமைக்கு காரணம்" என்று கூறினார்கள்.

அங்கிருந்த பக்தர்களோ, அரிசி விநியோகத்தில் தட்டுப்பாடு இருப்பதால், ஒரு இடத்தில் 10நபர்களுக்கு மேல் சாப்பாடு போட அனுமதிக்க மாட்டார்கள் என்றார்கள்.

உடனே பூஞ்சோபெரியவான், அவர்களிடம், "ஒரே இடத்தில் எல்லோரையும் கூட்டி அன்னதானம் செய்ய வேண்டாம். ஒவ்வொருவரும், தனது வீட்டில் தினமும் 5-10நபர் வரை அன்னமிடுங்கள். பூஞ்சோளின் உக்ரம் குறைந்து மழை பெய்யும். வெய்யிலின் தாக்கமும் குறையும் என்றார்கள். இது நீங்கள் மட்டும் செய்தால் போதாது. உங்களால் எவ்வளவு பேரிடம் சொல்லி இதை செய்விக்க முடியுமோ, அவ்வளவு பேரும் இதை செய்ய வேண்டும் என்று சொன்னார்கள்.

வந்தவர்களும் அதன்படியே நடந்து கொண்டனர். செய்ய ஆரம்பித்தவுடன், அம்பாளின் உக்ரம் குறைந்து, வெய்யிலும் தணிந்து, நல்ல மழை பெய்ய ஆரம்பித்தது. மழை பெய்தவுடன் அந்த பக்தர்கள் மீண்டும் பூஞ்சோபெரியவாளை தரிசித்து நமஸ்கரித்து, தங்களது நன்றியையும் மகிழ்ச்சியையும் தெரிவித்தனர்.

இதன்மூலம் நாம் அன்னதானத்தின் பெருமையை அறிந்து கொள்வதோடு மட்டுமல்லாமல் பெரிய அதிருத்ரம், மஹாருத்ரம், சஹஸ்ர சண்டி போன்ற ஹோமங்களை செய்யும்பொழுது அதற்கு தகுந்த அன்னதானத்தையும் செய்ய வேண்டும் என்பதையும் அறிகிறோம். (நிகழ்வுகள் தொடரும்)

“மதுரமுரளி” ஆண்டு சந்தா ரூ 120  
For Details: +91-44-24895875

“மதுரமுரளி” மாத இதழ் சந்தா  
அனுப்ப முகவரி:

Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, 51, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.

D.D. in name of **Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission** / நேரில்  
ரொக்கம் / மணியார்ட் (D.D/M.O/Cash) மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

இரு வருட சந்தா மட்டுமே பெற்று கொள்ளப்படுகிறது.  
கொரியரில் பெற விரும்புவோர் கொரியர் சௌலவை தனியாக செலுத்தி பெறலாம்.  
ஏற்கனவே சுந்தராக இருப்பவர்கள் தஸ்களது சுந்தரவை  
புதுப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

- \* Publisher : S.Srinivasan on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission
- \* Copyright of articles published in Madhuramurali is reserved. No part of this magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form without permission in writing from the publisher of Madhuramurali.
- \* Views expressed in articles are those of the respective Authors and do not reflect the views of the Magazine.
- \* Advertisements in Madhuramurali are invited.

### ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களின் தரிசனம்

ஏகாதசி	ஆகஸ்டு 7, 21 செப்டம்பர் 5, 20
ஆகஸ்டு 3-6	தஞ்சாவூர் நவநீதக்ருஷ்ணன் கோவில் பகவத்கீதா மண்டபம், பக்த விஜயம் உபன்யாசம்
ஆகஸ்டு 17-26	மதுரபுரி ஆஸ்ரமம் கோகுலாங்டமி உற்சவம்

ஸ்ரீஸ்வாமிஜி அவர்களுக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை

Dr.A.BHAGYANATHAN, Personal Secretary to  
**HIS HOLINESS SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI**

New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 83.

Tel. : +9144-2489 5875, Email : contact@namadwaar.org என்னும்  
முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

**பூர்வீ:**

**ஸ்ரீமாதுரீஸ்கீ ஸமேத ஸ்ரீப்ரேமிக வரதன் துணை  
ஸ்ரீமாதுரீ ஸகீ ஸமேத ஸ்ரீப்ரேமிக வரதனின்  
இருபத்தி ஒன்றாவது வருட ப்ரும்மோத்ஸவ பத்திரிகை  
இடம்: மதுரபுரி / தேதி: 17.8.2014 to 26.08.2014**

### **நிகழ்ச்சி நிரல்**

17.08.2014	ஞாயிறு	இரவு	நந்தோத்ஸவம் — ஹம்ஸ வாஹனம்
18.08.2014	திங்கள்	மாலை	சேஷ வாஹனம்
19.08.2013	செவ்வாய்	மாலை	ஸிம்ஹவாஹனம்
20.08.2014	புதன்	மாலை	புன்னைமர வாஹனம்
21.08.2014	வியாழன் ஏகாதசி	காலை மாலை	விசேஷ திருமஞ்சனம் கருட ஸேவை
22.08.2014	வெள்ளி துவாதசி	காலை மாலை	பூர்கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் யானை வாஹனம் குதிரை வாஹனம்
23.08.2014	சனி	மாலை	நிகுஞ்சோத்ஸவம்
24.08.2014	ஞாயிறு	மாலை	ஜானவாஸம் — நாதஸவரம் காஞ்சி காமகோடி மடம் ஆஸ்தான வித்வான் கடவுர் ஸ்ரீபாலச்சந்தர் & பாலமுருகன் குழுவினர்
25.08.2014	திங்கள்	காலை மாலை	பூர்ராதாகல்யாணம் தெப்போத்ஸவம்
26.08.2014	செவ்வாய்	காலை	ரதோத்ஸவம், விடையாற்றி

பாகவதோத்தமர்கள் வந்திருந்து கதாசிரவணம், நாமசங்கீர்த்தனம் மற்றும் உத்ஸவ வைபவங்களில் கலந்து கொண்டு. பகவத் க்ருபைக்கும். குரு க்ருபைக்கும் பாத்திரமாகும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

**மதுரபுரி  
ஆஷாட ஏகாதசி**

**இப்படிக்கு  
மஹாரண்யம்  
ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிஜி**